

## Käsityö kuvassa -hanke 2012-13

Näppi-käsityökoululla oli vuosien 2012-13 aikana Opetushallituksen rahoittama Käsityö kuvassa –kehittämishanke, jonka tavoitteena oli lisätä ja monipuolistaa kuvien käyttämistä osana käsityökoulun opetusta, oppimista ja yhteisöllisyyttä.

Kuvilla ja kuvallisuudella on tärkeitä tehtäviä käsityön taiteen perusopetuksen arjessa mm. teemojen ja aiheiden alustamisessa, oppilaiden tiedon hakemisessa, ideoinnissa ja suunnittelussa, työskentelyn ja töiden visualisoinnissa sekä yhteisöllisyyden ja vuoropuhelun lisäämisessä. Hankkeen aikana haettiin tietoa kirjoista ja julkaisuista, koulutettiin opettajia ja peilattiin kuvallisuutta käsityöprosessin vaiheisiin.

Kuvien ja käsityön – taiteen ja taidon liitto on rikkautta, joka tuo moniulotteisuutta näkemiseen, havaitsemiseen, ilmaisuun, tekemiseen ja ymmärtämiseen. Käsityökouluissa rakennetaan tämän päivän ja tulevaisuuden käsityökulttuuria. Se edellyttää käsityön näkemistä laajasti osana arjen visuaalisuutta ja mahdollisuutena yksilölliseen olemisen tapaan maailmassa.

### Kuva

- on viesti - väljempi kuin kirjoitettu teksti
- tulkitaan aikaisempien tietojen ja kokemusten perusteella
- ohjailee katsojaa
- sisältää esteettisen merkityksen
- Vuorovaikutustilanteissa kuvista opitaan tulkintoja, jotka ovat sidoksissa kulttuuriin.
- Jokaisella alalla oma merkkikieli ja symbolit, joiden tulkintaan tarvitaan tietoa.

### Kuvan paikkoja käsityössä:

- Aiheen alustuksessa keskustelun ja mielikuvien herättäjinä  
Havainnot, kuvienlukeminen ja näkemään oppiminen  
Sanallistaminen
- Ideoinnissa ja suunnittelussa oppilaiden omat piirroksiset, maalaukset ja kollaasit  
Tunteet ja tunnelmat - moodboard
- Kuvat mukana tekemisprosessissa ja töissä  
Osa töistä materiaalisia kuvia
- Työskentelyn ja töiden dokumentointi  
Portfoliot
- Reflektointi
  
- Kuvien muokkaus ja tietokoneavusteisuus suunnittelussa
- Ryhmytyminen
- Voimaantuminen, näyttäytyminen ja merkityksenanto



## Havainto

- Mielen aktiivinen persoonallinen teko, joka vaatii tarkkaavaisuutta
- Aistimusten ja aikaisempien havaintojen synnyttämiä mielikuvia
- Visuaalinen havainto = visuaalista ajattelua
- Syventää ja laajentaa tietoa maailmasta
- Valikoidaan taitojen, tarpeiden ja tunteiden perusteella
- Moniaistisuus ja omat kokemukset
- Lasten omat tulkinnat tärkeitä <—> aikuisten oikea
- Havainnointi, assosiointi, jäljittely, lainaaminen ja olemassa olevan muokkaaminen ovat osa luovuutta.



## Näkyväksi tekeminen

- Mielikuvien ja todellisuuden vuoropuhelua
- Tarvitaan tietoja ja taitoja
- Kuvallisuus ja käsillä tekeminen yhdessä vahvistavat itsensä näkyväksi tekemistä, ympäristön tulkitsemista ja oman paikan hahmottamista.
- Käsityö on vuorovaikutusta ja viestintää, jonka kautta voi oppia itsestä, toisista ja kulttuurista



## Kuvat, sanat ja puhe

- Keskustelut ja yhdessä tekeminen kasvattavat ymmärrystä ja auttavat luottamaan ympäristöön
- Ajatusten vapaa esittäminen ja vuorovaikutus tukevat sekä sosiaalista, emotionaalista että käsityöllistä oppimista
- Turvallinen ja hyväksyvä ilmapiiri
- Käsityölliselle ja visuaaliselle keskustelulle ”työvälineitä” tehtävän aikana – opettaja tiedostaa aktiivisesti lähestymiskulman tai painotuksen: tekniikka, värit...



## Tietokoneavusteisuus käsityössä

- Valokuvien käsittely: rajausta, kirkastaminen, värisävyt, koko
- Kuvien muokkaus, taustan poistaminen, elementtien lisääminen
- Kuvioiden ja pintojen suunnittelu
- Kuvakollaasit

Kuvat: Näppi-käsityökoulu

## Yhteystiedot:

Näppi-käsityökoulu  
Etelä-Pohjanmaan käsi- ja taideteollisuus ry  
Sahalankatu 3, 60100 Seinäjoki  
puh. 040-5512072  
email: anne.honkala@taitoep.net  
www.taitoep.net

